

言葉を超えてつながる未来への音楽のチカラ！「Asian Youth Jazz Orchestra」プレコンサート レポート

2015.05.13

0 ツイート 0
いいね! G+

アジアにおける若手音楽家の発展のための、国際交流基金アジアセンターによる「Asian Youth Jazz Orchestra 2015 (AYJO2015)」プロジェクト。このプロジェクトでは音楽を愛し、やる気にあふれたアジア各国の若手音楽家たちによる総勢28名程度のジャズ・オーケストラを編成し、各国で公演を行うことを計画しています。

2月には、アジア各国でメンバー選考のオーディションを実施。更にオーディションに合わせて、AYJO2015の音楽監督と日本からの参加メンバーらで構成されるAYJO BANDによるコンサートがアジア6都市、ベトナム（ハノイ）、インドネシア（ジャカルタ、ジョグジャカルタ）、シンガポール、タイ（バンコク）にて実施されました。そして、ツアーの最後の地、フィリピン・マニラで2月22日（日）にコンサートが行われると聞き、うかがってきました！

会場はマニラ近郊のショッピングモール「シャングリラ・プラザ」のイーストアトリウム。天井が高い吹き抜けの空間です。席からだけでなく、各階からステージを見ることができます。開場時間の少し早めに、会場へ見学に行ったところ、AYJO BANDのみなさんは音合わせとリハーサルをしていました。



開演前の音合わせの様子

会場の受付前は、開場17時の時点ですでに長蛇の列！演奏への高い期待感が伺えます。コンサート開始の18時には450席の会場が満席となりました。



開場を待つ人の列



会場は満員です

満員の聴衆の前に、AYJO BANDの6人が登場すると、大きな拍手で迎えられました。そして、6人が演奏を始めた瞬間、場の空気が変わるのを、はっきりと感じることができました。会場中の全ての視線が演奏するメンバーに引きつけられているのです。「このミュージシャンたち、なかなかいいグループじゃないか！」

AYJO BANDの演奏に魅了された観客の心の声が聞こえてくるようでした。ある人は真剣な眼差しで演奏を見ていたり、ある人は音楽に合わせて気持ち良さそうに身体を揺らしていたり。演奏を心から楽しんでいるのが伝わってきます。生活の中で音楽は欠かせない存在と言っていけくらい、音楽好きなフィリピンの人たちが。AYJO BANDの演奏は一瞬にして、そんなフィリピンの人たちの心を掴んだようでした。



ホーンセクションの3人



ピアノを演奏する片倉さん



ドラムの伊吹さんとベースの岡本さん

曲の間にはメンバーのMCが入り、覚えたてのタガログ語での挨拶に大きな拍手がおくられ、自然と会場は暖かい笑顔に包まれました。



覚えたてのフィリピン語（タガログ語）で挨拶するトロンボーンの前田さん

演奏が1曲1曲終わるたびに、会場の盛り上がりはヒートアップ。最後の曲が終わったときには、スタンディングオベーションと「ブラボー」という賞賛の声が巻き起こりました。

演奏終了後、メンバーはお客さんたちに囲まれ、気さくに記念撮影に応じていました。

コンサート終了後、今回のツアーについてAYJO BANDのメンバーに感想を伺いました。

Q.フィリピンの観客の反応はどうか？

岡本のはらさん(Electric Bass)「マニラはジャズが盛んなのかなと感じました。お客さんの反応が良かったです。」
伊吹文裕さん(Drums)「今回のツアーで6都市まわりましたが、一番反応が良かったと思います。暖かかったです。」

岸本 悠里さん(Soprano / Alto Saxophone)「ここまで盛り上がるのは本当に嬉しいです。日本でもなかなかないことだと思います。」

Q.この秋に、今回のオーディションで選ばれたメンバーとオーケストラを結成し、東南アジア各国で公演をされるそうですね。AYJOの指導を担当される松本さんと片倉さんはオーケストラメンバーにどんなことを期待されていますか？

松本治さん (AYJO音楽監督)「言葉だけでなく、音楽を通じたコミュニケーションで、メンバー全員が達成感を感じられるといいなと思っています。」
片倉真由子さん (ピアノ・リズムセクション指導)「一ヶ月の公演ツアー、大人数で動くのは精神的なたくましさが必要だと思います。でも、音楽への愛があると乗り越えられると思うので、それを貫いてほしいです。」

Q.今回オーディションで選ばれた多国籍のメンバーとのオーケストラ、どんなことが楽しみですか？

前田 真梨子さん(Trombone)「今回のオーディションを覗いて、刺激をもらいました。選ばれた同世代の人たちと交流していきたいです。」
岸本 悠里さん(Soprano / Alto Saxophone)「音楽に対する価値観、好きな音楽ジャンルも違うメンバーが集まるので、それをシェアできるのが楽しみです。」
伊吹文裕さん(Drums)「いろんな国から集まる25人のメンバーと、とにかく早く音を出したいですね！」

オーケストラ結成への熱い思いを話してくださるメンバーの方々の話を伺っていると、この秋のAYJOの公演への期待がどんどん高まります。卓越した演奏テクニックと意欲あふれる日本メンバーがアジア各国の若手ミュージシャンとどんな化学反応を起こし、どんな音色を奏でるのか・Asian Youth Jazz Orchestra 2015結成が本当に楽しみです！

TRIPPING!マニラレポートー yocchi

企画名称	Asian Youth Jazz Orchestra
日時	2015/2/22(日) 18:00
会場	シャングリラ・プラザ イーストアトリウム (マンダラーヨーン市オルティガス)
内容	コンサート (The Philippine International Jazz Festivalへの出演)

この記事は、TRIPPING!と国際交流基金アジアセンターの協力により、作成されています。



「TRIPPING! (トリッピング)」とは……海外旅行を楽しみたい人に向けて、海外に暮らす日本人レポーターがローカル情報をリアルタイムに発信する、「生活しているからこそわかる旬な情報」を集約した旅の情報サイトです。

まるで現地に住んでいる友人におすすめスポットを尋ねるような感覚で、現地の「いま」を知ることでできる旅サイト「TRIPPING!」は、出発前に情報収集の時間が十分に取れない旅行者や、ユニークに海外旅行を楽しみたいと願う旅行者の皆さまにとって、渡航先での楽しみがさらに広がることを目指しています。

URL : <http://tripping.jp/>

0 ツイート 0
いいね! G+