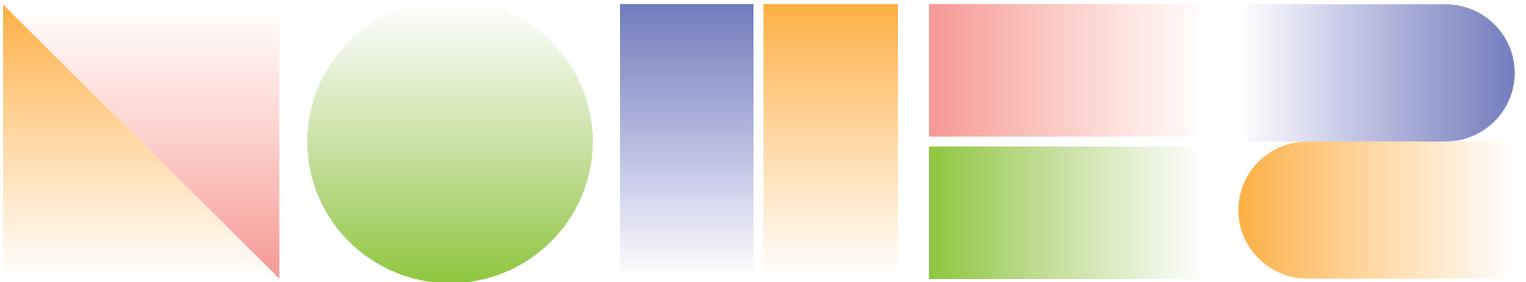




NOTES: composing resonanceは、音楽を通じて東南アジアと日本がつながっていききたいという願いからはじまりました。インドネシアと日本から選ばれた7人のメンバーそれぞれのまなざしがうつつた新しい世界での経験と出会った人たちへの思いを紡ぎながら、ともに過ごした時間のなかで生み出した作品を日本で発表します。作品に込められた祈り、記憶、時間を目に見えぬ音の響きに乘せてお届けいたします。



NOTES : composing resonance

2018年10月26日[金] 16:00～, 18:00～
東京国立博物館 本館エントランス (天候によっては変更の可能性あり。)

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

JR上野駅公園口より徒歩10分

無料 (ただし、当日の入館料が必要。)

主催: 国際交流基金アジアセンター 共催: 東京国立博物館

2018年10月27日[土] 14:00～
山手234番館

〒231-0862 横浜市中区山手町234-1

みなとみらい線「元町・中華街」駅、6番出口 (アメリカ山公園口) から徒歩7分

無料 (予約優先。お申し込みは、公式サイトお申込みフォームより。)

主催: 国際交流基金アジアセンター 共催: 公益財団法人、横浜市緑の協会

會田 瑞樹 (打楽器奏者)

金子 展寛 (箏曲家)

アリエフ・ウィナンダ (作曲家・打楽器奏者)

ガルディカ・ギギー・プラディプタ (作曲家・ピアニスト)

ウェリー・ヘンドラツモコ (作曲家・ガムラン奏者)

落合 一磨 (通訳・制作)

Special Guest

スリッ・ワヒューニンセ (歌手)

web site: notes.jfac.jp

facebook: [NOTES.composing.resonance](https://www.facebook.com/NOTES.composing.resonance)

Instagram: [notes_composing_resonance](https://www.instagram.com/notes_composing_resonance)

mail: NOTES@jpf.go.jp