

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019
TPAMディレクション作品



埋め込まれた文化的ヒエラルキーと
変化するパースペクティブについてのダンス

S a l t

Eko Supriyanto

KAAT神奈川芸術劇場 ホール

2019年2月13日[水] 19:00

インドネシア、北マルク県の若者たちと共に伝統的な戦いの踊りを再解釈し、環境破壊による海の嘆きと再生への希望をテーマとして新たに文脈づけたエコ・スプリヤント振付作品『Cry Jailolo』(2014)『Balabala』(2016)は、ヨーロッパ、日本、オーストラリア、シンガポールをツアーし高く評価された。北マルクでのダイビングの経験と、ブンチャック・シラット(インドネシアの伝統武術)や古典舞踊を幼少時より学んだ振付家自身のバックグラウンドから着想された、3部作の完結篇、集大成的ソロ作品が『ソルト』である。インドネシアにおけるコンテンポラリーダンスの主導的コレオグラファーとして、エコは、海が80%を占めるインドネシアの海洋文化と、地上のジャワの遺産との関係性の網の目に没入する。古典舞踊のポキャブラリーは、優勢なジャワの農耕文化につながっている。一方、水中の反重力的環境では権力関係やアイデンティティが中和される。埋め込まれた文化的ヒエラルキーと、変化するパースペクティブについてのダンス。作曲家/チェロ奏者ディマワン・クリスノヴォ・アジがライブで音楽を担当する。



エコ・スプリヤント

エコダンス・カンパニーの設立者/芸術監督。ソロ(スラカルタ)を拠点として活動する、インドネシアで彼の世代を代表するダンサー/振付家。自身の作品の他、マドンナのバックダンサーを務めるなど、商業的プロダクションからダンスリサーチのプロジェクトまで活動は幅広い。近年の代表作『Cry Jailolo』は国際的成功を収めた。それに関連して、『The Future of Dance is Under Water』と題してサイレント・ツーリズムとパフォーマンス・リサーチの活動を行なっている。

共同製作

Ekosdance Foundation (Indonesia), West Halmahera Regency (Indonesia), deSingel Internationale Kunstcampus (Belgium), Mousonturm (Germany), AsiaTOPA (Australia), NuArt Sculpture Park (Indonesia)



S a l t

Eko Supriyanto

◎料金

一般 ¥3,500

※TPAMに参加登録する舞台芸術関係者はプロフェッショナル・レートでご予約可能です。

※演出の都合上、開演時間を過ぎてからのご入場はお断り申し上げます。

※未就学児童不可。

◎チケット

発売日 2019年1月12日[土]

◎お取り扱い

▷ Peatix peatix.com/group/16812

▷ チケットかながわ

窓口: KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)

電話: 0570-015-415 (10:00~18:00)

<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

※KAAT神奈川芸術劇場休館日: 12月28日[金]~1月4日[金]

※年末年始はインターネット予約の支払い・引取方法に制限あり



Photo by Eko Wahyudi

TPAM - 国際舞台芸術ミーティング in 横浜とは

アジアと世界で同時代の舞台芸術に取り組むプロフェッショナルが集まるプラットフォームです。公演プログラムのほとんどは一般のお客様も鑑賞可能。全プログラム情報、舞台芸術関係者の参加方法についてはウェブサイトをご覧ください。www.tpam.or.jp

主催: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2019 実行委員会

(国際交流基金アジアセンター、公益財団法人神奈川芸術文化財団、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、PARC - 国際舞台芸術交流センター)

助成: 公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー



お問い合わせ: 国際舞台芸術ミーティング in 横浜

事務局 (PARC - 国際舞台芸術交流センター)

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南3-1-2-3F

Tel 03-5724-4660 | Fax 03-5724-4661

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町281

TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691

<http://www.kaat.jp/>

●みなとみらい線: 遊谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!

日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。

●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。

●市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。

●市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。

●横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)

桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)

※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

ただし、148系統急行線を除く。

指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団

