



Fellow Interviews  
Robin Lewis  
Akira Sakano  
Pranab Karmacharya  
Gilang Damar Setiadi  
Shoka Ota  
Lailone  
JK Anicoche

未来を変える  
若者たち

Young Leaders who change the future

Hope and Dreams Project

# HANDs! PROJECT MAGAZINE



Special Interview Issue



Hope and Dreams Project

# **HANDs! PROJECT MAGAZINE**

Special Interview Issue









## INTRODUCTION

HANDs!プロジェクトは、  
「未来の防災」を背負って立つ人材を育てるプロジェクトです。  
アジア9か国から選出された「HANDs!フェロー」が、  
研修や交流を行う「スタディツアー」や、専門性を活かした  
「アクションプラン」を通し、アジア地域に防災活動の種を蒔いてきました。

HANDs!プロジェクトには、計100人の若者がフェローとして参加し  
国や言葉、バックグラウンドにとらわれず、防災・減災のユニークな  
アイデアをいくつも生み出し、実行しました。

アジア共通の課題である自然災害。  
力を合わせて災害に立ち向かうフェローたちをバックアップする目的を  
果たし、HANDs!プロジェクトは7年のプロジェクト期間を終えました。

しかし、防災に終わりはありません。  
フェローたちが蒔いた種がやがて芽を出し、育ち、大樹になり、  
地域にとってかけがえのないものになっていく。  
私たちはそのときを待ち望んでいます。

The HANDs! Project aims to nurture those who can undertake the “future of disaster prevention.” Through Study Tours consisting of training and exchange activities, and Action Plans utilizing their expertise, HANDs! Fellows, chosen from nine Asian countries, have planted the “seeds” of disaster prevention activities in the region. 100 young Fellows joined the HANDs! Project, creating and implementing unique ideas for disaster prevention and disaster mitigation, defying the boundaries of country, language, or background. Natural disasters are challenges we share in Asia. The seven-year term of the HANDs! Project has ended, having achieved its objective to support the Fellows facing those challenges together, but there is no end to disaster prevention. We look forward to the future when the seeds sown by the Fellows sprout, grow, and become tall trees that will eventually be invaluable to local communities.







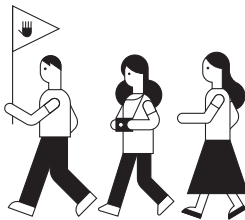
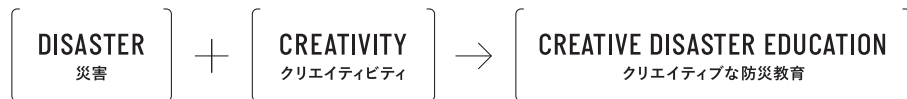
## STUDY TOUR & ACTION PLAN

### 「スタディツアー」「アクションプラン」とは

HANDs!プロジェクトでは、各国のフェローたちがアジアの被災地を訪れ（スタディツアー）、専門家の説明やほかのフェローとの意見交換を通してアイデアを出し合い、それぞれのプロジェクト（アクションプラン）をつくりあげました。

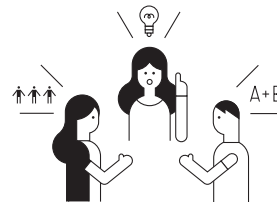
### What are Study Tours and Action Plans?

Fellows from different countries visited disaster-hit areas in Asia in what were called Study Tours. Through the process of listening to accounts from experts and exchanging ideas with other Fellows, they built their own projects – namely, their Action Plans.



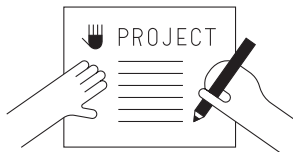
#### 1 災害の被害を受けた国や地域を訪問します。

Fellows visit areas affected by disasters as part of a Study Tour.



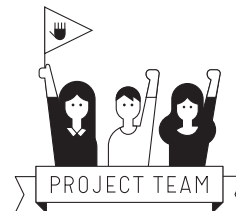
#### 2 現地の体験から発想力や実践力を身につけます。

Fellows are called on to examine the situation from numerous standpoints in order to devise ideas.



#### 3 クリエイティブな視点で物事を考え、アイデアを出し合います。

Fellows create Action Plans.



#### 4 具体的なプロジェクト案に落とし込み、アクションプランとして実行します。

Fellows carry out activities to implement those plans.





# FELLOW INTERVIEWS

自然災害に立ち向かう「防災リーダー」として成長し、  
今もさらに活動が続けているフェローたち。

どんな若者が、どんなことをめざして  
「アクションプラン」を行ったのでしょうか。

その先に見えてきたものとは？

ここからは、フェローたちのストーリーをご紹介します。

Our hard-working HANDs! Fellows, who have become effective “disaster management leaders,” are still continuing their efforts to reduce the risk of natural disasters. What kind of backgrounds are these youths from, and what did they aim to achieve through their Action Plans? What challenges do they see ahead? Let us share with you their stories.

# Robin Lewis

Editing & Text by Sumika Hayakawa

Photography by Kenichi Tanaka (portrait), Robin Lewis (scenery)

## 毎日、奇跡的な出会いがあった。

「子供の頃からトレイルが好きでした。トレイルって、小さな冒険ですよね。歩くのは遅いし、ときに退屈にもなるけれど、普段は見逃してしまう花やその香りに気づけたり、たまたま通りかかった人と気軽に挨拶ができたりする。防災と組み合わせることができたら楽しいだろうと思いました」

アウトドア好きらしい、ほどよく日に焼けた肌をしたロビン・ルイスはそう言って笑う。トレッキング体験者ではなくても、そのきらきらした瞳を見ればトレッキングに興味を持ちそうだ。

ロビンは「HANDs! プロジェクト」の第2期（2015年）フェローで、父はイギリス人、母は日本人。生まれは東京だが、18歳まで日本、イギリス、香港を行き来していた。「いろんな人に出会って、多様性とは何か自然に考えられたのは貴重な体験でした」

ロビンはもともと社会問題の解決や社会貢献に興味があった。「スコットランドの大学で、CSRのことや、ビジネスがどのように社会に貢献できるかなどを学びました。1年東京に留学して、国際開発や貧困についての授業を受けた経験もあります」

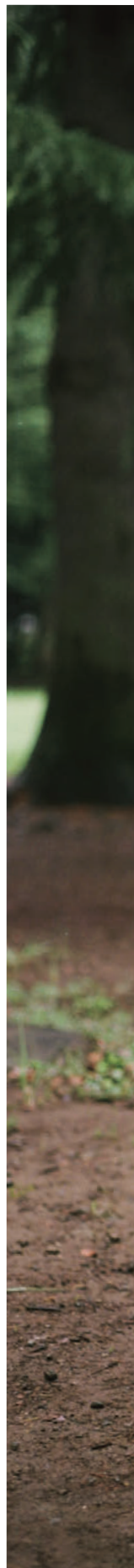
スコットランドに戻り、卒業を控えた2011年、日本で東日本大震災が発生する。「就職はせず日本に行って、岩手、宮城、福島でボランティアに参加しました。僕の母は仙台の出身。自分のルーツは東北にあるのだと感じ

ていました」、そう語る声には、言葉どおり太い根を感じさせる力強さがある。

その後、世界一周する「ピースボート」に乗船したのをきっかけに視野が世界にまで広がり、ピースボートで職員としても働いた。日本にしながらハイチ、ネパール、バヌアツ、アメリカなどの災害支援を行ったこともある。離職後も災害支援や防災には関心を持ち続けた。「HANDs!のことはネットサーフィンをしているときに見つけました。Youtubeに動画がアップされていて、格好よかったです」

アクションプランでは、『Explore Tohoku』を行った。(公式URL: [www.michinokutrail.com](http://www.michinokutrail.com)) 環境省が東北で新しいハイキングトレイルの道『みちのく潮風トレイル』を整備していると聞き、実際に歩いて、そこから得た東北の観光情報や東日本大震災から人々が学んだ災害の知識を広めようと考えたのだ。訪日観光客に現地でお金を使ってもらい、復興支援の礎となることも目指すため、すべて英語で発信した。「陸前高田の一本松や、新しく建設された防潮堤、何より地元の人の津波の体験談のことなどを、トレイルの旅から帰って話題にした人もたくさんいたと思います」

2017年、ロビンは当時の全コースを踏破した。その距離はなんと約614キロ。東京〜神戸間が約525キロといえば、どれほどの長さか想像できるだろう。





クリエイティブに、  
ポジティブに、自由に。  
じゃないと、  
続かないですから。

Be creative,  
stay positive and be free.  
Otherwise, we won't be  
able to carry on.







## MICHINOKU COASTAL TRAIL



ロビンが歩いた『みちのく潮風トレイル』は福島県、宮城県、岩手県、青森県にかけて伸びている。  
The Michinoku Coastal Trail that Mr. Lewis hiked runs from Fukushima Prefecture through Miyagi and Iwate Prefectures, and ends in Aomori Prefecture.

みちのく潮風トレイル  
MICHINOKU COASTAL TRAIL  
<http://tohoku.env.go.jp/mct/>

その間、印象に残った出会いも多かった。たとえば道の駅で温泉に入った後、寝るためにテントを建てていたとき、後ろから二人の女性に肩を叩かれた。

「寒いから家においでって。夜とはいえ8月だったので、気温は35度ぐらいあったんですが(笑)。でもご厚意には甘えてお邪魔して、いろんな話をしました。なぜ僕に声をかけてくれたのか尋ねたら、『東日本大震災の後、国内外のいろんな人が自分たちを助けに来てくれた。だから困っている人を見たら助けるようにしている』と。僕は疲れていたから、困っているように見えたんですね」

驚いたのは、ほぼ毎日何かしら声をかけてくれた人がいたことだ。

「泊まってというのはさすがに珍しかったけれど、家に来てお茶を飲んで、何か食べていってというのはほぼ毎日。人ってやっぱり優しいなと改めて感じた、奇跡的な出会いばかりでした」

中にはロビンの人なつこく、親しみやすそうな雰囲気を感じて声をかけた人もいたかもしれない。

出会いを繰り返してわかったことがいくつかある。そのひとつが、「コミュニティの中の人は、外からやってきた人にはかえって気安さを感じるようだ」ということ。とくに被

災の話をするときは、コミュニティの中の相手に対しては、好むと好まざるとに関わらず「比較」をしてしまう。

「被災について誰かと比べてしまうのはつらいことですし、被害がなかったとしても罪悪感を持ってしまう。『外の人』である僕に、何かを語りたいと思ってくれたのでしょう」

そんなやりとりをするうちに、防災や災害について伝統的な知識が増えた。

「言い伝えや石碑、神社の位置なども防災の仕方を今に伝えているとわかりました。『Explore Tohoku』では、そんなストーリーを今後たくさん伝えていきたい」

件数が多いこともあって、今はまだ得た情報のすべてを発信できてはいない。また防災知識の発信は観光情報よりも難しいと感じることが多く、より効果的に伝えていくことが課題だ。

「これからは防災単体ではなく、防災と気候変動、防災と貧困など、ほかの社会問題を絡める形でも伝えていきたいですね」

何をどう伝えるにしても、心がけていることがある。

「クリエイティブに、ポジティブに、自由に。じゃないと、続かないですから」

未来の展望を語るロビンは、確かにとても楽しそうだった。[2019年7月インタビュー実施]

## Miracle encounters occurred every day

"I've loved trails ever since I was a child. They're like small adventures. Walking can be slow and boring at times, but you can spot flowers and their scents that you'd normally miss, or greet passers-by. I thought it'd be fun if I could combine it with disaster prevention."

This is Robin Lewis, an outdoors lover with a fine tan and smile. The sparkle in his eyes would persuade anyone to try out trekking.

Mr. Lewis is the second-term (2015) Fellow of the HANDs! Project. Born in Tokyo to a British father and Japanese mother, he moved around Japan, Britain and Hong Kong until he was 18.

"It was a valuable experience, meeting lots of people and coming to think about the meaning of diversity."

Mr. Lewis was interested in finding solutions to social problems and making a social contribution well before getting involved in the project.

"I studied CSR and how businesses can contribute to society at a university in Scotland. While at university, I studied in Tokyo for a year and took classes on international development and poverty."

It was after his return to Scotland in

2011, the year of his graduation, that the Great East Japan Earthquake happened.

"I went to Japan before getting a job, and did volunteer work in Iwate, Miyagi, and Fukushima. My mother is from Sendai. I've always felt that my roots were in Tohoku," Mr. Lewis says, those firm roots giving strength to his voice.

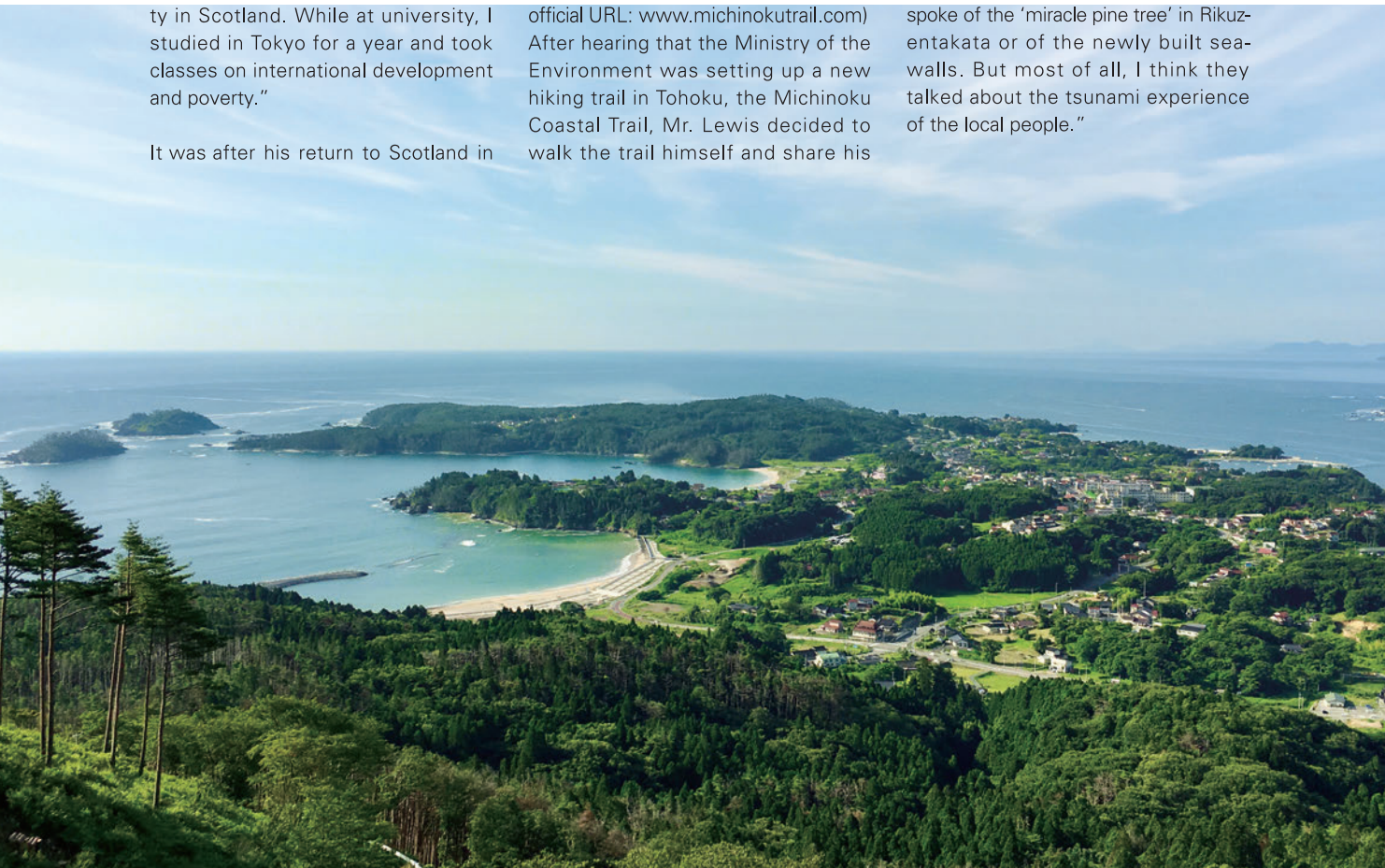
Later, he sailed around the world on the Peace Boat, an experience that widened his views globally. He also worked as a staff member for this human aid organization, participating in disaster support for Haiti, Nepal, Vanuatu, and the U.S. while in Japan. His interest in disaster support and prevention continued after he left the job. "I learned about the HANDs! Project while surfing the net. Some cool videos were on YouTube."

For his own action plan, he decided on the "Explore Tohoku" project. (the official URL: [www.michinokutrail.com](http://www.michinokutrail.com)) After hearing that the Ministry of the Environment was setting up a new hiking trail in Tohoku, the Michinoku Coastal Trail, Mr. Lewis decided to walk the trail himself and share his



Tohoku experience, with tourist information and lessons people learned from the Great East Japan Earthquake which happened on 11th March, 2011. He also thought that sharing everything in English would help tourists from overseas learn about Tohoku. He also thought that if tourists spend money while walking the trail, it could support the region's reconstruction.

"I think many tourists who walked the trail returned to their countries and spoke of the 'miracle pine tree' in Rikuzentakata or of the newly built sea-walls. But most of all, I think they talked about the tsunami experience of the local people."

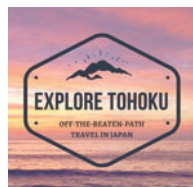






『Explore Tohoku』がきっかけで東北により強く関心を持ち、別の機会を設けて旅行に訪れたことも。写真は地域の祭りを観るため、福島県南相馬市を訪れたときに撮影した風景。人のいなくなった町の中(左上)や、被災した住宅(右上)、放射線量計(左下)、残された汚染土(右下)などが印象に残った。

Having become fascinated by the Tohoku region after conducting in the "Explore Tohoku" project, Mr. Lewis later made a return visit to the area. The photos are from his trip to the city of Minamisoma in Fukushima Prefecture, when he came to watch a local festival. An empty town (top left), an earthquake-damaged house (top right), a radiation meter (bottom left) and contaminated soil piled along the roadside all left lasting impressions.



**EXPLORE TOHOKU**  
www.michinokutrail.com

In 2017, Mr. Lewis completed all the courses offered on the trail. The total distance came to 614 kilometers. To get a sense of how long that is, the distance between Tokyo and Kobe is about 525 kilometers. There were a number of memorable encounters during the trial walk. On one occasion, Robin was setting up his tent after soaking in a hot spring at one of the roadside rest areas, when two women approached him from behind and tapped him on his shoulder.

"They invited me home saying it was cold out. Mind you, it was August and the temperature that evening was probably about 35 degrees C. But I decided to take them up their kind offer and we talked about so many things. When I asked why they came up to me in the first place, their reply was: 'So many people, from Japan and overseas, came

to help us during the Great East Japan Earthquake so we try to help anyone in need.' Being exhausted, I must have looked like I was in need."

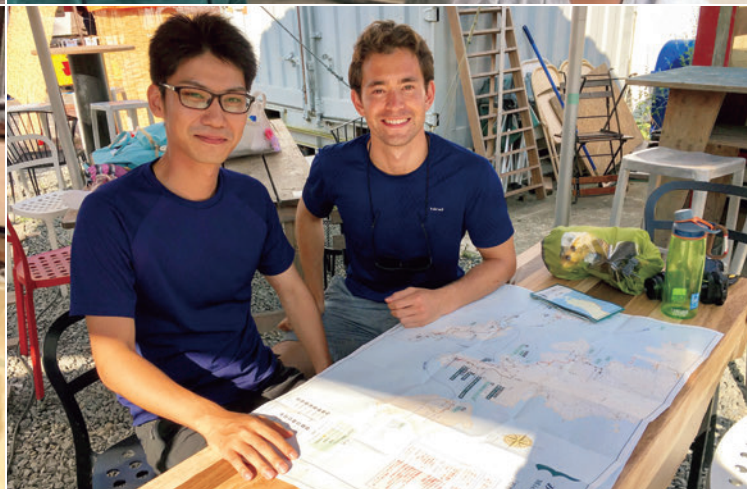
Mr. Lewis was surprised to find that people would come up and speak to him almost every day.

"An invitation to stay over was definitely rare, but I would get invited to people's homes for tea and food almost every day. These encounters were all like miracles that made me appreciate how kind people truly are."

A few people probably came to speak to Mr. Lewis for his friendly and engaging character, too.

One of the things he learned from these daily encounters is that a person within a community can feel more relaxed being with someone from outside their community. Particularly, when people





talk about the disaster, those within the community inevitably end up comparing their situations.

"It's hard when you find yourself talking with others about the effects of the disaster. People who weren't affected feel a sense of guilt, too. Maybe they felt like speaking to an 'outsider' like me."

These conversations led Mr. Lewis to learn the traditional wisdom about disasters and disaster prevention.

"I learned that folklore, stone monuments and the locations of shrines all continue to hand down traditional disaster-prevention methods. I want to keep sharing such stories with 'Explore Tohoku.'"

Mr. Lewis hasn't yet been able to share all of the vast information he gained, and he needs to find a way to effectively deliver information on disaster prevention, as it

can be more difficult to share than tourist information. "Instead of putting out information on disaster prevention by itself, I want to try and combine it with other social issues like with climate change or poverty."

However he does it, there's one thing he keeps in mind when putting the information out there.

"Be creative, positive and free. Otherwise I can't continue this project." It was reassuring to hear Mr. Lewis joyfully talk about his future prospects.

[This interview was conducted in July, 2019]



## ROBIN LEWIS | ロビン・ルイス

1988年生まれ。日本在住歴約13年。「HANDS!プロジェクト」への参加をきっかけに、東北の情報を英語で発信するプロジェクト『Explore Tohoku』を企画した。2017年夏『みちのく潮風トレイル』（2019年6月全線開通）の同時点の全コースを踏破。社会問題解決に関わる事業にたずさわりながら、現在も東北の人々との交流の記録や、そこから得た防災情報の発信を続けている。

Born in 1988, Mr. Lewis has lived in Japan for about 13 years. His participation in the HANDS! Project led to his launch of the "Explore Tohoku" project, where he provides information about the Tohoku region in English. In the summer of 2017, he completed all the courses of the Michinoku Coastal Trail offered at the time (the entire course opened in June 2019). While working on projects to solve social issues, he continues to share his experience with the people of Tohoku and the lessons he learned about disaster prevention.



Fellow Interview 2

# AKIRA SAKANO

Editing & Text by Sumika Hayakawa  
Photography by Chalit Saphaphak

使えば使うほど、  
暮らせば暮らすほど  
よくなる仕組みに  
していきたい。

I want to make it so that  
the more we use it,  
and the longer we live there  
the better it gets.





## 始まりは、カカポという鳥だった。

「カカポとは、ニュージーランドにしか生息しないオウムです。世界でいちばん大きくて、重すぎて飛べないんですよ。大の鳥好きだった私は、小学校の図書館でワクワクしながらカカポの本を読んで……そして最後にショックを受けました。人間が連れ込んだ動物によって生態系が変化したり、人間が森を切り開いたりしたことで絶滅の危機に瀕しているとわかったからです。それから、カカポを始めとする絶滅危惧種を守るためにはどうしたらいいか考えるようになりました」

そう話すのは、2015年から2020年まで徳島県上勝町に住み、同町のNPO法人ゼロ・ウェイストアカデミーの理事長を務めた坂野晶さん。ゼロ・ウェイスト＝「ごみをなくす」理念に基づき、3R（Reduce＝減らす、Reuse＝再利用する、Recycle＝再生する）活動を町民とともに行う。具体的には住民がごみ処理について知識を増やす機会を設け、主体的に45種類(!)の分別を行ってもらったり、再利用のアイデアをみんなで考えたりする。

「才気煥発」、晶さんにはそんな言葉が似合う。ハキハキと話し、強い存在感と溢れんばかりのエネルギーでみんなを引っぱっていく。一方で、上勝町のおじいちゃん、おばあちゃんにかわいがられていそうな人なつっこさもある。

晶さんは初めて上勝町にやってきたときのことをこう振り返る。「ごみ問題自体に興味があったわけではないんです。絶滅危惧種をなくしたいという思いから大学で環境政策を学んでいたときに偶然上勝町のことを知って、当時すでに町にあったゼロ・ウェイストアカデミーに興味を持ちました。環境政策を掲げるだけでなく、地域として実践しているのを間近で見たかったんです。何度か町に足を運んだりもしました」

その後、国際物流関係の仕事で働いていたフィリピンから帰国したタイミングで、ゼロ・ウェイストアカデミーに友人と参画する話が持ち上がる。大学院進学を考えていたが、「さらに発展的、実践的に環境政策を実行したい」と考え、2015年に上勝町に移住、参画した。英語が得意な晶さんは、上勝町での取り組みを海外にも積極的に発信していった。その甲斐あって海外からの視察も増え、今や「KAMIKATSU」はごみ処理対応の最先端のまちとして捉えられたといっても過言ではなくなった。

## It began with a bird called Kakapo

"It's an owl-parrot that lives only in New Zealand, and the world's largest. It's too heavy to fly. Being a great bird lover, I was fascinated reading about the Kakapo in my primary school library..., and I was shocked at the end, for I'd learned that Kakapos were on the brink of extinction because humans had brought in animals that affected the ecosystem, and also because humans had cut down their forests. From then on I began thinking about what needs to be done to protect Kakapos and various other endangered species."

This is Akira Sakano, who has lived in the town of Kamikatsu, in Tokushima Prefecture, from 2015 to 2020, and served as the chairperson of the non-profit organization Zero Waste Academy. Based on the idea of "zero waste," the organization and locals act together in realizing the three Rs (to Reduce, Reuse and Recycle). Their activities include workshops where residents can learn about garbage disposal, experience sorting out a astonishing 45 different types of trash, and discuss ideas for recycling waste.

"Smart," "resourceful," "dazzling" – such are words that describe Ms. Sakano. She speaks clearly and confidently, and leads everyone with her presence and enthusiasm. All the while, she has a warm and friendly personality that you can guess has probably made her popular among the elderly of Kamikatsu.

I'm  
Kakapo.





晶さん自身も2019年1月に開催された世界経済フォーラム年次総会（ダボス会議）で6人の次世代リーダーとして選ばれ、世界銀行総裁やマイクロソフトCEOらと議長の役割を果たし、環境問題に配慮した循環型経済を進めていくよう提唱した。「フィリピンから帰国して来たときは、ほんの半年住んでみるだけのつもりだったんですが、まさかこんなことになるとは（笑）」

「HANDs!プロジェクト」のことは、「ごみ問題について講演してほしい」と依頼されたのをきっかけに知った。

「『HANDs! とはどんなもの?』と話を聞いているうちに、それまでは防災がメインだったのを、以降は環境教育も取り入れて活動する予定があると聞き、関心を持ちました」

こうしてフェローに応募し、3期メンバーに。

晶さんが「HANDs!」で得た大きな成果のひとつに、アドバイザーのラッティコーンさんなどが研究していた「ゲーミフィケーション」のアプローチがある。学びにゲーム性を持たせ、楽しみながら身につけられるようにする手法だ。晶さんは自分のアクションプランでは、どんなごみをどんなふうに3Rできるか遊びながら学べるカードゲーム『ごみゼロゲーム』を考案した。

「日本人の、小学4年生ぐらいの子どもにテストユーザーになってもらって、何度も試行錯誤しながら制作しました」

こうしてテスト版はできあがったが、晶さんはさらに、『ごみゼロゲーム』は、さまざまな地域にそれぞれぴったりのやり方でローカライズ版がつくられる必要があると考えていた。

Ms. Sakano recalls the time she first came to Kamikatsu. "I wasn't really into the trash problem itself. I was studying environmental policy at university with the aim of saving endangered species, and I just happened to learn about Kamikatsu. I became interested in their "Zero Waste Academy" and wanted to see for myself how the town was actually putting their environmental policy into practice. I visited Kamikatsu several times."

Later, upon returning from the Philippines where she had been working for an international logistics firm, a plan arose for Ms. Sakano to participate in the Zero Waste Academy with her friend. Though she planned to go on to a grad school, motivated by her desire to further implement environmental policies in a more advanced and practical way, Ms. Sakano moved to Kamikatsu-cho in 2015 and participated in the Academy. Being fluent in English, Ms. Sakano was enthusiastic about sharing Kamikatsu's drive with people around the world, and her efforts led to an increase in the number of people visiting the town to observe their activities. It is no exaggeration to say that today, KAMIKATSU has come to be regarded as the world's leading city in waste management.





子供たちにごみについて説明したり、外国からの視察に対応するなど上勝町で活動する晶さん。

Ms. Sakano's work in Kamikatsu, Tokushima Prefecture, involves teaching children about waste (left) and guiding overseas observers.

In January 2019, Ms. Sakano was selected as one of the six next-generation leaders at the World Economic Forum Annual Meeting (Davos Conference), where she co-chaired alongside the President of the World Bank and the CEO of Microsoft, calling to accelerate toward an environmentally-friendly circular economy.

"At the time I'd returned to Japan from the Philippines, I was thinking of only staying for half a year. I'd never imagined something like this would happen," she said with a laugh.

Ms. Sakano learned of the HANDS! Project when she was asked to give a lecture on the waste problem. "I'd been going around, asking 'What's this HANDS Project about?' I learned that the project had previously been centered on disaster prevention, but then later was planning to include environmental education in their activities too. That got me interested." She applied for a Fellowship post and became a third-term member.

One of Ms. Sakano's biggest achievements in the HANDS project is her "gamification" approach, something that Ruttikorn Vuttikorn, an advisor of the project, had been doing research on. Gamification is a technique of making learning fun by incorporating gameplay elements in education. In Ms. Sakano's action plan, she included a card game called "Zero Waste Game," which was developed to allow children to learn the various 3R ways waste can be handled while having fun playing games. "I had Japanese 4th-grade children play the game as testers, and created the game through repeated trial and error."

Her efforts paid off with the completion of a demo version, but Ms. Sakano felt she had to localize her "Zero Waste Game" for it to perfectly suit the preferences of various countries and regions. Waste management was a global issue, and it was imperative that her efforts did not end there. To promote this game on an international scale, Ms. Sakano came up with a localization strategy.



2019年世界経済フォーラム年次総会（通称ダボス会議）で共同議長を務めた晶さん。Ms. Sakano attends the 2019 World Economic Forum Annual Meeting (Davos Conference), where she served as co-chair.



タイの Yaowawit School ではゲーミフィケーションを学び、それを生かして子供たちにワークショップを行った。  
Ms. Sakano studied gamification at Yaowawit School in Thailand, and used the concept to conduct workshops for kids

ゴミ処理問題は、世界規模の問題。ひとつのユニークなケースとしてだけで終わらせては意味がない。ここから世界に広げ、ローカライズするためのしくみも、晶さんは考えた。「いろんな国や地域別に足を運んで、同じようにテストしてもらいました。国によっては日本とはゴミ処理のしくみが違い、そもそも『リサイクル』や『リユース』の概念がわかっていなかったり、基本的な処理システムの説明が必要となる場面もありました」だが、難しいばかりではなく、得たものも多かった。「『これはゴミの減らし方を考えるゲームなんだよ』という前提さえしっかり伝えられれば、どんな地域でも応用はできるとわかったのは大きかったです」

やはり楽しいことにはみんな夢中になる。いろんな国の子どもたちが、ゲームに熱中しながらどんどんゴミ処理の知識を増やしていく様子を見て、晶さんはあることに気がついた。「日本の子どもは……というか、日本人は真面目なんですよね。『環境について学ぶ』という意識のほうが先に立って、カードゲームに熱中することに躊躇してしまう。純粋な遊びのカードゲームのように盛り上がりってくれることが理想なんですけど……このあたりは新しい課題ですね」

晶さんには、「こうなってほしい」という未来の夢がある。「今の社会はものを使えば使うほど環境が悪くなって、気持ちが悪くなりますよね。そうではなくて使えば使うほど、暮らせば暮らすほどよくなるしくみにしていきたい」

晶さんが屈託なく言うのなら、それは近い将来実現しそうな気がした。 [2019年8月インタビュー実施]

“I traveled to many different countries and regions and asked locals to test the game in the same way. Some countries had waste collection and disposal systems that were different from that of Japan's. There were countries where the idea of recycling and reusing didn't exist, and in some cases we had to explain the basics of waste management systems.” It was a challenging but rewarding experience. “We learned that, as long as we were able to get across the message that ‘this is a game we play to think about how we can reduce waste,’ we would be able to apply this in any area or region, and that was a big step forward.” After all, who doesn't love having fun. But as Ms. Sakano watched children in many different countries indulge in her game while building knowledge on waste management, there was something that she noticed. “Japanese children..., or Japanese people in general, are really serious. They focus so much on ‘learning about the environment’ that they don't get to enjoy the games. Ideally, I want them to just have fun and enjoy the games, just like they would play any other game. I guess this is a new issue we need to take care of.”

Ms. Sakano dreams of a new world which one day she wants to make happen. “Our society today is structured in a way that, the more we consume, the more we destroy our environment, and that's sad. I want to change the system so that the environment will continue to improve the more we consume and live.” As she says so, Ms. Sakano is upbeat and confident – which makes me feel that the future she envisions is probably not so far away.

[This interview was conducted in August, 2019]





Akira's Action Plan Project

## ZERO WASTE GAME



未来を変えるために、  
ごみについて楽しく考えよう  
「ごみゼロゲーム～ごみを救え!～」

ものは、人が「ごみだと思った瞬間」にごみとなります。  
資源を自然から採って、作って、使って、捨てる。  
美しい地球を守っていくために、いま一人ひとりに  
何ができるか。このカードゲームでは、環境問題への  
取り組みを楽しみながら学べます。

To change our future  
Let's have fun thinking about waste  
Zero Waste Game - Save the Waste!

Things become waste the moment people consider them waste. We take, create, use, and throw away resources from nature. What can each of us do to protect our beautiful planet? This card game lets us play and enjoy learning about efforts by addressing environmental issues.



AKIRA SAKANO | 坂野 晶

兵庫県西宮市生まれ、鳥好き。大学で環境政策を専攻後、海外勤務を経て、日本初の「ゼロ・ウェイスト宣言」を行った徳島県上勝町の廃棄物政策を担うNPO法人ゼロ・ウェイストアカデミーに参画。理事長として国内外のゼロ・ウェイスト普及に貢献する。2020年より一般社団法人ゼロ・ウェイスト・ジャパンにて循環型社会のモデル展開に取り組む。2019年世界経済フォーラム年次総会(通称ダボス会議)共同議長。

Born in Nishinomiya City, Hyogo Prefecture. A lover of birds. After majoring in environmental policy at university, and working overseas, Ms. Sakano joined Zero Waste Academy, a nonprofit organization in charge of handling waste-reduction policies in Kamikatsu, Tokushima Prefecture – the first town in Japan to make a Zero Waste Declaration. She works as chairperson in promoting the zero waste initiative at home and abroad. From 2020, Ms. Sakano has been working at Zero Waste Japan, a general incorporated association, in building a model for a material-cycle society. She co-chaired the 2019 World Economic Forum Annual Meeting (Davos Conference).